

## Generalbass in der **Drei-** und **Vierstimmigkeit**<sup>1</sup>

- [**8**] → dreistimmig: **3 und 5 oder 8**  
→ Leit-/Tendenzton/semitonium modi nicht verdoppeln
- [**5**]
- [**3**] → vierstimmig: (meist) **3, 5 und 8**  
→ Ausnahmen: Klauseln, Trugschluss...
- 
- [**8**] → dreistimmig: **3 und 6**  
→ Leit-/Tendenzton/semitonium modi nicht verdoppeln
- 6**
- [**3**] → vierstimmig: **3, 6 und [Ton, der verdoppelt werden darf (s.o.)]**
- 
- [**6**] → dreistimmig: (meist) **3 und 6**  
→ Leit-/Tendenzton/semitonium modi nicht verdoppeln
- 4**
- 3** → vierstimmig: **3, 6 und 4**
- 
- 6** → dreistimmig: **5 und 6**  
→ Leit-/Tendenzton/semitonium modi nicht verdoppeln  
→ Synkopen- und Semidissonanzen nicht verdoppeln
- 5**
- [**3**] → vierstimmig: **5, 6 und 3**
- 
- [**6**] → dreistimmig: **2 und 4**  
→ Leit-/Tendenzton/semitonium modi nicht verdoppeln
- [**4**] → Synkopen- und Semidissonanzen nicht verdoppeln
- 2** → vierstimmig: **2, 4 und 6**

---

1 [] bedeutet, dass diese Ziffer nicht notiert werden muss, sofern sie durch kein Versetzungszeichen verändert wird.